

**Автономное учреждение дополнительного образования
муниципального образования Заводоуковский городской округ
«Заводоуковская детская школа искусств»
(АУДОМОЗГО «Заводоуковская детская школа искусств»)**

УТВЕРЖДАЮ

Директор АУДОМОЗГО «Заводоуковская
детская школа искусств»

Т.Ю. Бетнева

Приказ №97-О от «03» июля 2020 г.



**Учебные планы
автономного учреждения дополнительного образования
муниципального образования Заводоуковский городской округ
«Заводоуковская детская школа искусств»
на 2020 - 2021 учебный год**

г. Заводоуковск, 2020 г.

1. Учебные планы по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств

Настоящие учебные планы по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств разработаны в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», рекомендаций Минкультуры России от 21 ноября 2013 г. №191-01-39/06-ГИ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств, а так же с учетом кадрового потенциала и материально-технических условий Учреждения.

При реализации общеразвивающих программ предусматриваются аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально. Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек, при этом учебный предмет «Ансамбль» проводится в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

Индивидуальные занятия проводятся по предметам: «Основы музыкального исполнительства» дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального исполнительства по инструментальным специальностям, «Сольное пение» дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального исполнительства по специальности «Сольное пение». Остальные занятия проходят в групповой и мелкогрупповой форме.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы для проведения занятий по предмету «Сольное пение(академический вокал)» из расчёта 1 час в неделю на 1 человека.

Продолжительность учебных занятий по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств составляет 34 -36 недель.

В период отмены (приостановки) учебных занятий по климатическим, санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям обучение осуществляется в очной форме с использованием дистанционных технологий. Продолжительность урока -30 минут.

1.1. Учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства (фортепиано, народные инструменты)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы
		1	2	3	4	
1. Перечень учебных предметов, реализуемых за счёт муниципального задания						
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	
1.1.	Основы музыкального исполнительства	1	1	1	1	1,2,3,4
1.2.	Ансамбль	1	1	1	1	1,2,3,4
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:	1	1	1	1	
2.1.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	1,2,3,4
	ВСЕГО:	3	3	3	3	

1.2. Учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства (сольное пение)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы
		1	2	3	4	
1.Перечень учебных предметов, реализуемых за счёт муниципального задания						
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	
1.1.	Сольное пение	2	2	2	2	1,2,3,4
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:	1	1	1	1	
2.1.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	1,2,3,4
	ВСЕГО:	3	3	3	3	

1.3. Учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы
		1	2	3	4	
1.Перечень учебных предметов, реализуемых за счёт муниципального задания.						
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	3	3	3	
1.1.	Рисунок	1	1	1	1	1,2,3,4
1.2.	Лепка	1	-	-	-	1
1.3.	Живопись	1	1	1	1	1,2,3,4
1.4	Композиция		1	1	1	1,2,3,4
	ВСЕГО:	3	3	3	3	

1.4. Учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области театрального искусства.

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы
		1	2	3	4	
1. Перечень учебных предметов, реализуемых за счёт муниципального задания.						
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	3	3	3	
1.1.	Основы актёрского мастерства	1	1	1	1	1,2,3,4
1.2.	Основы сценической речи	1	1	1	1	1,2,3,4
1.3.	Театр	1	1	1	1	1,2,3,4
	ВСЕГО:	3	3	3	3	

1.5. Учебный план дополнительной общеразвивающей программы раннего эстетического развития детей (ОТДЕЛЕНИЯ РАННЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ «ИСКОРКА»)

В основе учебного плана отделения раннего эстетического развития «Искорка» лежит комплекс учебных предметов способствующий, эмоциональному и эстетическому развитию детей раннего возраста, их творческого и художественного воображения; воспитывающий инициативу, находчивость, активность; расширяющий кругозор; формирующий правильное отношение к окружающему миру. Предложенный комплекс учебных предметов углубляет представление о жизни и труде взрослых, различных явлений природы; развивает познавательный интерес. Дети становятся более внимательными, собранными, у них развивается память и совершенствуется творческая

активность. Занятия способствуют выявлению природных задатков детей и, в дальнейшем, помогают им определить их творческой ориентации.

Комплексное обучение на отделении раннего эстетического развития «Искорка» предполагает освоение следующих учебных дисциплин:

«Культура» - формирование «элементов эстетического сознания детей (объёма представлений и знаний, эстетических суждений и оценок)», развитие эстетической восприимчивости, запаса эстетических образцов, формирование эстетических эмоций, чувств, отношений, интересов;

«Музыка», «Рисование и лепка» - выявление общих и специальных художественно – творческих способностей и формирование первичных умений и навыков исполнительской художественной деятельности;

«Театр» - эмоциональное и творческое развитие детей.

Курс обучения на отделении раннего эстетического развития «Искорка» - от 1 до 2-х лет.

Программа на этом отделении ориентирована на детей дошкольного возраста: 1 год обучения- 5-6 лет, 2 год обучения – 6-7 лет.

В период отмены (приостановки) учебных занятий по климатическим, санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям обучение осуществляется в очной форме с использованием дистанционных технологий. Продолжительность урока -30 минут.

	Учебные предметы	1 год Возраст детей (5 - 6 лет)	2 год Возраст детей (6 -7 лет)
1.	Перечень учебных предметов, финансируемых за счёт средств муниципального задания.		
1.1.	Культура	1	-
1.2.	Музыка	-	1
1.5.	Рисование и лепка	1	1
1.9.	Театр	1	1
	ИТОГО:	3	3

1.6. Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Основы творческой деятельности»

	Учебные предметы	1 год обучения	2 год обучения	Итоговая аттестация
1.	Перечень учебных предметов, финансируемых за счёт средств муниципального задания.			
1.1.	Музыкальное творчество/театральное творчество	1	1	2
1.2.	Изобразительное творчество	1	1	2
	ИТОГО:	2	2	

2. Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

Настоящий учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» разработан в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе, утверждёнными Приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г. №163.

При реализации предпрофессиональных общеобразовательных программ предусматриваются аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально. Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек, предмет «Ансамбль» проводится в мелкогрупповой форме от 2-х человек. В случае невозможности проведения занятий в мелкогрупповой форме (от 4-х до 10 человек) по причинам сменности занятий в общеобразовательных школах, личных обстоятельств учащихся и т.д. занятия проводятся в групповой форме (от 11 человек и выше).

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы для проведения занятий по предмету «Хоровой класс» и консультациям по данному учебному предмету, «Концертмейстерский класс» в объёме 100 % аудиторного учебного времени.

В период отмены (приостановки) учебных занятий по климатическим, санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям обучение осуществляется в очной форме с использованием дистанционных технологий. Продолжительность урока -30 минут.

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3999,5/4 197	2065/2197,5		1 934,5/2049,5				Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3999	2065		1 934				32	33	33	33	33	33	33	33
									Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5,7,9,11,13,15	2,4,6,8,10,12,14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10,14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	12,13,14,15								1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,6,8,10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,10,11,12,13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		1776,5		1776,5					5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7

[illegible]

3. Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Настоящий учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» разработан в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе, утверждёнными Приказом Министерства культуры РФ от 01.10.2018 г. №1685.

При реализации предпрофессиональных общеобразовательных программ предусматриваются аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально. Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек. В случае невозможности проведения занятий в мелкогрупповой форме (от 4-х до 10 человек) по причинам сменности занятий в общеобразовательных школах, личных обстоятельств учащихся и т.д. занятия проводятся в групповой форме (от 11 человек и выше).

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы для проведения занятий;

- по предмету «Хор» - в объёме 83 % аудиторного учебного времени;
- консультациям по учебному предмету «Хор» - в объёме 100 % аудиторного учебного времени;
- по предмету «Основы дирижирования» - в объёме 100 % аудиторного учебного времени;

По предмету «Постановка голоса»(вариативная часть) концертмейстерскими часами обеспечивается период подготовки учащихся к конкурсам различного уровня, экзаменам, зачётам, контрольным урокам.

В период отмены (приостановки) учебных занятий по климатическим, санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям обучение осуществляется в очной форме с использованием дистанционных технологий. Продолжительность урока -30 минут.

Срок обучения – 8 лет

[illegible]

[illegible]

[illegible]

4. Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Настоящий учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» разработан в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утверждёнными Приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г. №162.

При реализации предпрофессиональных общеобразовательных программ предусматриваются аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально. Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек, предмет «Ансамбль» проводится в мелкогрупповой форме от 2-х человек. В случае невозможности проведения занятий в мелкогрупповой форме (от 4-х до 10 человек) по причинам сменности занятий в общеобразовательных школах, личных обстоятельств учащихся и т.д. занятия проводятся в групповой форме (от 11 человек и выше).

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы для проведения занятий по предметам:

- «Специальность (домра, балалайка)» и консультациям по данному учебному предмету- 75 % от аудиторного учебного времени;
- «Хоровой класс» и консультациям по данному учебному предмету- 100 % от аудиторного учебного времени;
- «Оркестровый класс» - 100 % от аудиторного учебного времени.

По предмету «Ансамбль»(домра, балалайка, вариативная часть) концертмейстерскими часами обеспечивается период подготовки учащихся к конкурсам различного уровня, экзаменам, зачётам, контрольным урокам.

В период отмены (приостановки) учебных занятий по климатическим, санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям обучение осуществляется в очной форме с использованием дистанционных технологий. Продолжительность урока -30 минут.

5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491-2953	1303,5 - 1468,5	1187,5 - 1484,5									
Обязательная часть		2491	1303,5	1187,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
									Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33	2		2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5

[illegible]

5. Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Настоящий учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» разработан в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утверждёнными Приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г. №162.

При реализации предпрофессиональных общеобразовательных программ предусматриваются аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально. Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек, предмет «Ансамбль» проводится в мелкогрупповой форме от 2-х человек. В случае невозможности проведения занятий в мелкогрупповой форме (от 4-х до 10 человек) по причинам сменности занятий в общеобразовательных школах, личных обстоятельств учащихся и т.д. занятия проводятся в групповой форме (от 11 человек и выше).

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы для проведения занятий по предметам:

- «Специальность (домра, балалайка)» и консультациям по данному учебному предмету- 75 % от аудиторного учебного времени;
- «Хоровой класс» и консультациям по данному учебному предмету- 100 % от аудиторного учебного времени;
- «Оркестровый класс» - 100 % от аудиторного учебного времени.

По предмету «Ансамбль»(домра, балалайка, вариативная часть) концертмейстерскими часами обеспечивается период подготовки учащихся к конкурсам различного уровня, экзаменам, зачётам, контрольным урокам.

В период отмены (приостановки) учебных занятий по климатическим, санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям обучение осуществляется в очной форме с использованием дистанционных технологий. Продолжительность урока -30 минут.

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объём ОП	3553 - 4113,5	1778 - 1976	1775-2137,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5,7, 9,11,13, 15	2,4,6,8 ,10,12, 14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8 - 16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,6,8, 10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		1570		1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778						9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5

[illegible]

6.Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области изобразительного искусства
«Живопись»

Настоящий учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» разработан в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе, утверждёнными Приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г. №156.

При реализации предпрофессиональных общеобразовательных программ предусматриваются аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально. Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек. В случае невозможности проведения занятий в мелкогрупповой форме (от 4-х до 10 человек) по причинам сменности занятий в общеобразовательных школах, личных обстоятельств учащихся и т.д. занятия проводятся в групповой форме (от 11 человек и выше).

В период отмены (приостановки) учебных занятий по климатическим, санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям обучение осуществляется в очной форме с использованием дистанционных технологий. Продолжительность урока -30 минут.

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3502 - 3749,5	1633,5 - 1716	1868,5 - 2033,5									
Обязательная часть		3502	1633,5	1868,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
									Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419									
ПО.01.УП.01	Рисунок	990	429		561		2,4,6,10	8	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02	Живопись	924	429		495		1,3,5,7,9	2,4,6,8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	924	561		363		1,3,5,7,9	2,4,6,8	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5									
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5					9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5						17	18	20	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия	112		112									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4,6,8,10			28 часов в год	28 часов в год	28 часов в год	28 часов в год
Аудиторная нагрузка по трём предметным областям:			1633,5	1778,5									

Максимальная нагрузка по трём предметным областям:		3412										
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трём предметным областям:						22	9					
В.00 Вариативная часть		247,5	82,5	165								
В.01.	Прикладное творчество	247,5	82,5		165	2,4,6,8,10		1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:				1943,5,				11,5	11,5	11,5	12,5	13,5
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части:		3659,5	1716					20	21	23	25	26
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:						27	9					
К.04.00.	Консультации	90		90				Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок				20			4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20			4	4	4	4	4
К.04.03.	Композиция станковая				40			8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве				2			2				
К.04.05.	История изобразительного искусства				8				2	2	2	2
А.05.00	Аттестация	Годовой объем в неделях										
ПА.05.01	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	-
ИА.05.02	Итоговая аттестация	2										2
ИА.05.02.01	Композиция станковая	1										
ИА.05.02.02	История изобразительного искусства	1										
Резерв учебного времени		5						1	1	1	1	1

7. Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области изобразительного искусства
«Живопись»

Настоящий учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» разработан в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе, утверждёнными Приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г. №156.

При реализации предпрофессиональных общеобразовательных программ предусматриваются аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально. Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек. В случае невозможности проведения занятий в мелкогрупповой форме (от 4-х до 10 человек) по причинам сменности занятий в общеобразовательных школах, личных обстоятельств учащихся и т.д. занятия проводятся в групповой форме (от 11 человек и выше).

В период отмены (приостановки) учебных занятий по климатическим, санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям обучение осуществляется в очной форме с использованием дистанционных технологий. Продолжительность урока -30 минут.

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах													
									1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
Количество недель аудиторных занятий																
32	33	33	33	33	33	33	33	33								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объём ОП	4482-4729	1959 - 2041,5	2523 - 2688												
	Обязательная часть	4482	1959	2523					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Художественное творчество	3752	1745	2007												
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	2	2	2					
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.04.	Рисунок ³⁾	891	396		495		7,9...-15	8...-14				3	3	3	3	3
ПО.01.УП.05.	Живопись	957	396		561		8...-12,16	14				3	3	3	4	4
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	924	561		363		7,9...-15	8...-14				2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	477	214	263												
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4,6		1	1	1					

ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	165		165		8... -14					1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			1959	2270					7	7	7	9	9	9	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4229							11,5	11,5	11,5	17	17	17	21	22
ПО.03.	Пленэрные занятия ⁴⁾	140		140												
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140			140		8... -16					28 час в год	28 час в год	28 час в год	28 час в год	28 час в год
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				2410												
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		4369	1959	2410												
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:						34	10									
В.00.	Вариативная часть ⁵⁾	247,5	82,5	165												
В.01.	Композиция прикладная	247,5	82,5		165		7,9... -15					1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2575					7	7	7	10	10	10	11	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4616,5	2041,5	2575					11,5	11,5	11,5	18	18	18	22	23
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						39	10									
К.04.00.	Консультации ⁷⁾	113	-	113				Годовая нагрузка в часах								
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				6				2	2	2					
К.04.02.	Прикладное творчество				6				2	2	2					
К.04.03	Лепка				6				2	2	2					
К.04.04.	Рисунок				20							4	4	4	4	4
К.04.05.	Живопись				20							4	4	4	4	4
К.04.06.	Композиция станковая				40							8	8	8	8	8
К.04.07	Беседы об искусстве			3					1	1	1					

К.04.08	История изобразительного искусства				12							2	2	2	2	4
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1														
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1														
Резерв учебного времени⁷⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

8. Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

Настоящий учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» разработан в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы хореографического искусства «Хореографическое творчество» и сроку обучения по этой программе, утверждёнными Приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г. №158.

При реализации предпрофессиональных общеобразовательных программ предусматриваются аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально. Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек. В случае невозможности проведения занятий в мелкогрупповой форме (от 4-х до 10 человек) по причинам сменности занятий в общеобразовательных школах, личных обстоятельств учащихся и т.д. занятия проводятся в групповой форме (от 11 человек и выше).

Аудиторные часы для концертмейстеров предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объёме 100 процентов аудиторного учебного времени.

В период отмены (приостановки) учебных занятий по климатическим, санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям обучение осуществляется в очной форме с использованием дистанционных технологий. Продолжительность урока -30 минут.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия					
		1-й класс	2-й класс						3-й класс	4-й класс	5-й класс		
												10	11
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2250,5-2415,5	198	2052,5 - 2217,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
									Недельная нагрузка в часах				
	Обязательная часть	2250,5	198	2052,5									
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	1782	33	1749									
ПО.01.УП.01.	Ритмика ³⁾	66			66		2		2				
ПО.01.УП.02.	Гимнастика	66	33		33		2		1				
ПО.01.УП.03.	Классический танец	924			924		1...-9	2...-8	4	6	6	6	6
ПО.01.УП.04.	Народно-сценический танец	264			264			4...-8		2	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Подготовка концертных номеров	462			462		2...-10		2	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	346,5	165	181,5									
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	82,5	33		49,5			2	1,5				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66			6		1	1		

[illegible]

Резерв учебного времени⁷⁾

5

1

1

1

1

1

9. Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Настоящий учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» разработан в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы хореографического искусства «Хореографическое творчество» и сроку обучения по этой программе, утверждёнными Приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г. №158.

При реализации предпрофессиональных общеобразовательных программ предусматриваются аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально. Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек. В случае невозможности проведения занятий в мелкогрупповой форме (от 4-х до 10 человек) по причинам сменности занятий в общеобразовательных школах, личных обстоятельств учащихся и т.д. занятия проводятся в групповой форме (от 11 человек и выше).

Аудиторные часы для концертмейстеров предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объёме 100 процентов аудиторного учебного времени. По предмету «Народно-сценический танец» (1 год обучения, вариативная часть) концертмейстерскими часами обеспечивается только период подготовки учащихся к экзаменам, зачётам, контрольным урокам.

В период отмены (приостановки) учебных занятий по климатическим, санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям обучение осуществляется в очной форме с использованием дистанционных технологий. Продолжительность урока -30 минут.

[illegible]

	искусства															
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

10. Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области театрального искусства
«Искусство театра»

Настоящий учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра» разработан в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Искусство театра» и сроку обучения по этой программе, утверждёнными Приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г. № 157.

При реализации предпрофессиональных общеобразовательных программ предусматриваются аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально. Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек.

Учебный предмет «Художественное слово» в 1-2 классах проводится в форме мелкогрупповых занятий, в 3-5 классах – в форме индивидуальных занятий.

В случае невозможности проведения занятий в мелкогрупповой форме (от 4-х до 10 человек) по причинам сменности занятий в общеобразовательных школах, личных обстоятельств учащихся и т.д. занятия проводятся в групповой форме (от 11 человек и выше).

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы для проведения занятий:

- по предмету «Ритмика», «Танец» в объеме 100% от аудиторного времени
- консультациям по учебным предметам «Ритмика», «Танец» в объеме 100% от аудиторного учебного времени.

В период отмены (приостановки) учебных занятий по климатическим, санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям обучение осуществляется в очной форме с использованием дистанционных технологий. Продолжительность урока -30 минут.

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах						Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2371,5-2536,5	610,5-610,5	1761-1926									
	Обязательная часть	2371,5	610,5	1761					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	1683	396	1287									
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	495	165	330			2,4,6,9	8	1	2	2	2	3
ПО.01.УП.02.	Художественное слово ³⁾	330	165		66	99	2,4,8,10	6	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение	198	66	132			4,6,8,10			1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Ритмика ⁴⁾	297		297			2,4,6,9	8	1	2	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Танец ⁴⁾	33		33			2		1				

ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	330		330			2,4,6	8	2	2	2	2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	544,5	214,5	330									
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	247,5	82,5	165			2,4,8,10	6	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	99	33	66			2,4		1	1			
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	198	99	99			6,8,9				1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1617					8	10	10	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2227,5							11	13,5	14	14	15
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							29	5					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	165		165									
В.01.	Грим	99		99			2,4,6,		1	1	1		
В.02.	Подготовка сценических номеров	66		66				8				1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1782					9	13	13	13	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		2392,5							13	17,5	20	20	21
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							32	6					
К.03.00.	Консультации⁷⁾	144		144					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Основы актерского мастерства				38				6	8	8	8	8
К.03.02.	Художественное слово				4	12			2	2	4	4	4
К.03.03.	Сценическое движение				24					6	6	6	6
К.03.04.	Ритмика				2				2				
К.03.05.	Танец				16				2	2	4	4	4
К.03.06.	Подготовка сценических номеров				24				4	4	4	6	6

[illegible]

11. Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области театрального искусства
«Искусство театра»

Настоящий учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра» разработан в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» и сроку обучения по этой программе, утверждёнными Приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г. № 157

При реализации предпрофессиональных общеобразовательных программ предусматриваются аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально. Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек. В случае невозможности проведения занятий в мелкогрупповой форме (от 4-х до 10 человек) по причинам сменности занятий в общеобразовательных школах, личных обстоятельств учащихся и т.д. занятия проводятся в групповой форме (от 11 человек и выше).

Учебный предмет «Художественное слово» в 1- 4 классах проводится в форме мелкогрупповых занятий, в 5 - 8 классах – в форме индивидуальных занятий.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы для проведения занятий:

- по предмету «Ритмика», «Танец» в объеме 100% от аудиторного времени
- консультациям по учебным предметам «Ритмика», «Танец» в объеме 100% от аудиторного учебного времени.

В период отмены (приостановки) учебных занятий по климатическим, санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям обучение осуществляется в очной форме с использованием дистанционных технологий. Продолжительность урока -30 минут.

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям ²⁾)									
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Распределение по годам обучения							
									1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
									Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3641-3901	1005-1005	2636-2896												
	Обязательная часть	3641	1005	2636					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	2749,5	774,5	1975												
ПО.01.УП.01.	Театральные игры	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.02.	Основы актерского мастерства	858	429		429		6,8... 12,15	1 4			1	2	2	2	3	3
ПО.01.УП.03.	Художественное слово ³⁾	526	263		131	132	2,4... - 10,14, 15	1 2	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Сценическое движение	247,5	82,5		165		8,10, 12,14, 15					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.05.	Ритмика ⁴⁾	65			65		2,4		1	1						
ПО.01.УП.06.	Танец ⁴⁾	461			461		4,6... 12,15	1 4	1	1	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.07.	Подготовка сценических	462			462		4,6...	1		2	2	2	2	2	2	2

	номеров						-10,14, 15	2								
ПО.02.	Теория и история искусств	691,5	230,5	461												
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	394,5	131,5		263		2,4... -8,12, 14,16	1 0	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)	148,5	49,5	99			6,8,10				1	1	1			
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	148,5	49,5	99			12,14, 15							1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2436					6	8	8	10	10	10	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3441							7,5	9,5	11	13,5	13,5	14	15	15
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							46	5								
В.00.	Вариативная часть	260		260												
В.01.	Кукольный театр	164		164			4,6,8,10		1	1	1	1	1			
В.02.	Грим	96		96			12, 14,16							1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2696					7	9	9	11	11	11	12	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части⁶⁾:		3701							8,5	10,5	12	14,5	14,5	15	16	16
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							53	5								
К.03.00.	Консультации ⁷⁾	200		200					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Театральные игры				4				2	2						
К.03.02.	Основы актерского мастерства				48						8	8	8	8	8	8
К.03.03.	Художественное слово				10	16			2	2	2	4	4	4	4	4
К.03.04.	Сценическое движение				30							6	6	6	6	6
К.03.05.	Ритмика				4				2	2						
К.03.06.	Танец				24				2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.07.	Подготовка сценических номеров				32					4	4	4	4	4	6	6
К.03.08.	Слушание музыки и музыкальная грамота				18				2	2	2	2	2	2	2	4
К.03.09.	Беседы об искусстве			6							2	2	2			

	(театральном, музыкальном, изобразительном)															
К.03.10.	История театрального искусства			8										2	2	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1														
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1