

ПРИНЯТО

решением Педагогического совета
АУДОМОЗГО «Заводоуковская детская
школа искусств»
№ 05 от «15» июня 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор АУДОМОЗГО «Заводоуковская
детская школа искусств»

Т.Ю. Бетнева

Приказ №-114/1-О от «16» июня 2017 г.



Учебные планы по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств на 2017-2018 учебный год (срок обучения 3-4 года)

Настоящие учебные планы по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств разработаны в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», рекомендаций Минкультуры России от 21 ноября 2013 г. №191-01-39/06-ГИ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств, а так же с учетом кадрового потенциала и материально-технических условий Учреждения.

При реализации общеразвивающих программ предусматриваются аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально. Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек, при этом такие учебные предметы, как «Ансамбль», «Подготовка концертных номеров» могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

Индивидуальные занятия проводятся по предметам: «Основы музыкального исполнительства» дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального исполнительства по инструментальным специальностям, «Фортепиано» дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального исполнительства по специальности «Хоровое пение», «Сольное пение» дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального исполнительства по специальности «Сольное пение».

Групповые занятия проводятся по предметам «Культура», «Музыка», «Театр», «Рисование и лепка» дополнительной общеразвивающей программы раннего эстетического развития детей.

Остальные занятия проводятся в мелкогрупповой форме.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы для проведения занятий по «Основам музыкального исполнительства (домра, балалайка, духовые и ударные инструменты)», «Ансамбль(домра, балалайка, духовые и ударные инструменты), «Сольное пение», «Гимнастика», «Основы классического танца», «Хореография», «Музыка» в объеме 100 % учебного времени, по «Народно-сценическому танцу» в объеме 50%.

Продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет: 30 минут – для учащихся 1 классов отделения хореографического искусства в

возрасте 7-8 лет; 45 минут - для всех остальных учащихся. Продолжительность учебных занятий по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств составляет 33 -36 недель.

1. Учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства (фортепиано, скрипка, народные инструменты, духовые и ударные инструменты)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	4	
1. Перечень учебных предметов, реализуемых за счёт муниципального задания						
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	
1.1.	Основы музыкального исполнительства	1	1	1	1	1,2,3,4
1.2.	Ансамбль	1	1	1	1	1,2,3,4
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	2	1	1	
2.1.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	1,2,3,4
2.2.	Беседы о музыке	-	1	-		2
	ВСЕГО:	3	4	3	3	

2. Учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства (сольное пение)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	4	
1. Перечень учебных предметов, реализуемых за счёт муниципального задания						

1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	
1.1.	Сольное пение	2	2	2	2	1,2,3,4
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	2	1	1	
2.1.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	1,2,3,4
2.2.	Беседы о музыке	-	1	-		2
	ВСЕГО:	3	4	3	3	

3. Учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства.

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	
1. Перечень учебных предметов, реализуемых за счёт муниципального задания.					
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	3	3	
1.1.	Гимнастика	1	-	-	1
1.2.	Основы классического танца	1	1	1	1,2,3
1.3.	Народно-сценический танец	1	1	1	1,2,3
	Подготовка концертных номеров	1	1	1	1,2,3
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	-	1	-	
2.1.	Беседы об искусстве	-	1	-	2
	ВСЕГО:	4	4	3	

4. Учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства (живопись).

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	4	
1. Перечень учебных предметов, реализуемых за счёт муниципального задания.						
1.	Учебные предметы художественно- творческой подготовки:	3	3	3	3	
1.1.	Рисунок	1	1	1	1	1,2,3,4
1.2.	Лепка	1	-	-	-	1
1.3.	Живопись	1	1	1	1	1,2,3,4
1.4	Композиция		1	1	1	1,2,3,4
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:	-	1			
2.1.	Беседы об искусстве	-	1	-	-	2
	ВСЕГО:	3	4	3	3	

5. Учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области театрального искусства.

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	4	
1. Перечень учебных предметов, реализуемых за счёт муниципального задания.						
1.	Учебные предметы художественно- творческой подготовки:	3	3	3	3	
1.1.	Основы актёрского мастерства	1	1	1	1	1,2,3,4
1.2.	Основы сценической речи	1	1	1	1	1,2,3,4

1.3.	Театр	1	1	1	1	1,2,3,4
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	-	1			
2.1.	Беседы о театре	-	1	-	-	2
	ВСЕГО:	3	4	3	3	